

PETER FREEMAN, INC.

7, RUE DE MONTPENSIER 75001 PARIS T. +33 0 1 42 71 74 56



Robert Filliou
Une histoire chuchotée de l'art

10 septembre – 7 novembre 2026

Vernissage : jeudi 10 septembre, de 18 h à 20 h

Peter Freeman, Inc. a le plaisir de présenter *Une histoire chuchotée de l'art*, une exposition réunissant des œuvres de Robert Filliou (1926–1987), réalisées entre 1966 et 1984.

La galerie représente la succession de Robert Filliou depuis les années 1990. À l'occasion du centenaire de sa naissance, elle lui consacre sa première exposition dans son espace parisien depuis 2012.

Actif dès les années 1950, Filliou était autodidacte et s'intéressait à des domaines aussi variés que l'économie — dans laquelle il avait été formé et avait travaillé —, la philosophie, la linguistique, la métaphysique, le bouddhisme et les sciences. Se définissant lui-même comme un « génie sans talent », il a développé une œuvre protéiforme qui comprend des pièces de théâtre, des happenings, des poèmes, du mail art, des écrits, des assemblages, des multiples, des environnements, des films et des vidéos.

Proche de Fluxus tout en restant un esprit indépendant, Filliou en partageait l'intérêt pour l'expérimentation, le jeu et le décroisement entre l'art et la vie. La poésie et la circulation des idées sont chez lui des principes de création. Privilégiant des matériaux simples — carton, ficelle, objets trouvés, éléments de quincaillerie du quotidien — et une économie de moyens, il concevait sa pratique comme un processus ouvert, fondé sur le faire, l'échange et la transformation.

L'exposition propose un parcours à travers quelques ensembles emblématiques de son œuvre, depuis ses pièces des années 1960 et 1970, qui articulent langage et éléments du quotidien, en passant par ses boîtes en carton des années 1970 intégrant dessins, collages et objets, jusqu'à ses installations en briques — les *Briquolages* — des années 1980.

À l'heure où les notions de valeur, de travail et d'échange sont profondément réinterrogées, l'œuvre et la pensée de Filliou résonnent avec une acuité particulière.

Robert Filliou (né en 1926 à Sauve, France ; décédé en 1987 aux Eyzies, France) a fait l'objet de nombreuses présentations monographiques, notamment au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris – ARC et au Sprengel Museum Hannover (1984), au Centre Pompidou, Paris (1991), au MACBA, Barcelone (2003), et au M HKA, Anvers (2016). L'œuvre et la pensée de Filliou occupent une place majeure au sein de la 18e Biennale de Lyon – Art Contemporain (19 septembre – 13 décembre 2026). Il est représenté dans les collections de plusieurs musées internationaux, parmi lesquels le Centre Pompidou, Paris ; le Kunstmuseum Basel ; le MAMCO, Genève ; le Museum Ludwig, Cologne ; le Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid ; le Stedelijk Museum, Amsterdam ; et The Museum of Modern Art, New York.

Un texte de Sophie Cras accompagne l'exposition.

Pour toute demande relative à la presse, veuillez contacter Mora Basualdo : mora@peterfreemaninc.com.