

Pia Fries

Biography

1955 born in Lucern, CH
lives and works in Dusseldorf and Berlin, DE

Education

1977-80 Kunstgewerbeschule Luzern, Lucern, CH (sculpture's workshop with Anton Egloff)
1980-86 Kunstakademie of Dusseldorf, DE (workshop of Gerhardt Richter)

Personal exhibitions

2016 *Oxiponton*, Galerie Thomas Modern, Munich, DE

2015 *Pia Fries: volume & light*, Neiman Molenaar & Mai 36 Gallery, Hong Kong, CN
Pia Fries: tabula coloribus, Kunstparterre München, DE
Windhand Laufbein, Kunstplattform AKKU, Emmenbrücke, Luzern, CH
Fernleib manual, Galerie Mai 36, Zürich, CH

2014 *Paysages Maritimes*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US

2013 *Wetter fahnen fächer*, Galerie Nelson-Freeman, Paris, FR
Pia Fries: Paintings/Vera Lossau: installations, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck, DE

2012 Studio Michael Royen, Vettelschosse farbtaten, DE
Randmeer, CRGGallery, New York, US

2011 *Pia Fries: Krapprhizom Luisenkupfer*, Staaliche Kunsthalle, Karlsruhe, DE (cat)

2010 Distrito 4, Madrid, ES

2009 *Merian's Surinam*, Galerie Nelson-Freeman, Paris, FR (cat)
Fred-Thieler-Preis, Berlinische Galerie, Berlin, DE (cat)
Spanraum, Kunstforum Baloise, Basel, CH

2008 *Gutzgauch élévateur*, Mai 36 Galerie, Zurich, CH
La partie élévatrice, Galeria Filomena Soares, Lisbon, PT

2007 *Paintings 1990-2007*, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur; Josef Albers Museum Quadrat, Bottrop, DE (cat)
Painted tongues, Bernard Jacobson Gallery, London, GB
Loschaug, CRG Gallery, New York, US

2006 *Schwarzwild*, Bernard Jacobson Gallery, London, GB (cat)
Plumbago, Distrito4, Madrid, ES

2005 *Dover publications*, Galerie Nelson, Paris, FR
Schwarze blumen – monotypes, Aurobora Press, San Francisco, US
Hollerith, Galeria Filomena Soares, Lisbon, PT
Lukilux, Christopher Grimes Gallery, Los Angeles, US

2004 *MurGang*, CRG Gallery, New York, US
Ornithology, Distrito4, Madrid, ES

2003 *Les aquarelles de Léningrad*, Mai 36 Galerie, Zurich, CH

2002 *Schiwege, paintings and drawings*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US / Galerie Nelson, Paris, FR
New Paintings, CRG Gallery, New York, US
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE

2001 *Studio A*, Museum gegenstandsfreier Kunst Landkreis Cuxhaven, Otterndorf, DE
The Box Associati, Turin, IT

2000 Galerie Rolf Ricke, Cologne, DE
Overbeck-Gesellschaft, Lubeck, DE

1999 *Parsen und module*, Kunsthalle Göppingen, Goppingen, DE
Mai 36 Galerie, Zurich, CH
Galerie Nelson, Paris, FR
Nieuw Werk, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL

1998 Galerie Conrads, Dusseldorf, DE

1997 *Pia Fries: Malerei*, Kunstverein Ulm, Ulm, DE
Kunstverein Freiburg, Freiburg im Breisgau; Aargauer Kunsthau, Aarau; Museum; Kurhaus Kleve, Clèves / Kleve, Kunstverein Göttingen, Göttingen, DE (cat)
Kunstpries Münsterland 1996: Pia Fries, Aurelia Mihai, Alter Hof Herding, Coesfeld, DE

1996 Mai 36 Galerie, Zurich, CH

1995 Galerie Benzenholz, Meggen, CH (cat)

1994 Mai 36 Galerie, Zurich, CH

1993 Galerie Ludwig, Krefeld, DE

1992 Kunstmuseum Luzern, Lucern, CH
Bonner Kunstverein, Bonn, DE (cat)

1988 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

Collective exhibitions

2016 *Ortswechsel. Works from the Kunstmuseum Bonn*, DE
I'll Not Be In Your Damm Ledger, Steven Bindernagel, Tomory Dodge, Pia Fries, Sam Reveles, Steven Roden, CRG Gallery, New York, US

2015 *CH-Variationen - Neuere Schweizer Zeichnungen*, Kunstmuseum Winterthur, CH
20 Jahre Grafische Sammlung, Kunsthalle Wilhelmshaven, DE
"Ich Kann auch anders...", Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE

2014 *Paperfile #10*, galerie oqbo, Berlin, DE
Frisch Gemalt, Museum Bruder Klaus, Sachseln, CH

2013 *"Yes, No, Maybe" Artists Working at Crown Point Press*, National Gallery of Art, Washington, US
The Trouble image, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, CH

2012 Salon der Gegenwqr, Hamburg, DE
Schontrauer, Gallery E105, Berlin, DE
Neue Malerei aus der Sammlung, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, CH
It's only Malerei but I like it, Kunstmuseum Offenburg, Offenburg, DE
La ligne passée: Abstractions, Galerie Bernard Ceysson, Luxembourg, LX

2011 *Risk + reward*, The Foster Gallery, Wisconsin, US

The language of the flowers, CRG Gallery, New York, US
Don't Look Now, Museum of Fine Arts, Bern, CH

2010 *Ambigu*, Kunst Museum St Gallen, CH
Inaugural Show, CRG Gallery, New York, US
FUSION. Goya Contemporary Baltimore, Maryland, US

2009 *Drawing of the world, world of drawing*, Museum of Art Seoul National University (SNU), Seoul, KR
Zeigen, Temporäre Kunsthalle, Berlin, DE
Christophe Bucher /vs./Pia Fries, Galerie Kamchatka, Paris, FR
Irreversible: Double meaning of the Sanchez Ubiria's Collection, Paco da Cultura de Pontevedra, ES

2008 *Wollust – the presence of absence*, Columbus Foundation, Leipzig, DE
Plasticismes, Centre de Cultura “Sa Nostra”, Palma de Mallorca, ES (cat)
Ausstellung HANDhaben, Muthesius Kunsthochschule, Kiel, DE
 $2 \times [(2 \times 20) + (2 \times 2)] + 2 = Xx$ (desperately trying to figure out the world, Part I, Mai Galerie 36, Zurich, CH

2007 *Top of Central Switzerland 2007*, Kunstmuseum Luzern, Lucern, CH (cat)
Bernard Jacobson Gallery, London, GB
25th anniversary, Galerie Nelson, Paris, FR
Rolfrickecollection: A Document of the Times, Kunstmuseum St Gallen, CH, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, LI, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, DE
Mit Sicherheit Kunst: Die Kunstsammlung der Provinzial-Versicherungen, Museumsberg Flensburg, DE

2006 *VIP III: Arena der Abstraktion*, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Clear Cuts – Sammlung “Wolkenlos”: Die Privatsammlung von Michael Stankiewicz, Schloss Raabs, Raabs an der Thaya Helga de Alvear: Concepts for a Collection, Centro Cultural de Belém, Lisbon, PT
100 Artists – 100 Watercolors, Jeannie Freilich Fine Art, New York, US
Auswahl 3: Daylight: Provinzial – Engagement im Rheinland für zeitgenössische Kunst, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
Von Richter bis Scheibitz: Deutsche Arbeiten auf Papier seit 1960 aus der Sammlung, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, CH

2005 *Step into Liquid*, Otis, Ben Maltz Gallery, Los Angeles, US
Looping, Fonds Régional d'Art Contemporain d'Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Bilanz in Zwei Akten / Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung, Teil. 2, Kunstverein Hannover, Hanover, DE (cat)
Extreme Abstraction, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, US
Landscape Confection, Wexner Center for the Arts, Columbus; Contemporary Art Museum Houston, Houston; Orange County Museum of Art, Newport Beach, US
Sweet Temptations: Sammlung Rolf Ricke, Kunstmuseum St Gallen, St Gallen, CH
Miradas y conceptos en la colección Helga de Alvear, Museo Extremeno e Iberoamericano de Arte Contemporaneo, Badajoz, ES
Painting's Edge, Parks Exhibition Center on the Idyllwild Arts Campus, Idyllwild, US
XS, Galeria Distrito Cu4tro, Madrid, ES

2004 *Le Syndrome de Babylone*, Centre d'Art Contemporain de la Villa du Parc, Annemasse, FR
Angela de la Cruz, Paul Doran, Pia Fries, Dennis Hollingsworth, Jürgen Meyer, Adrian Schiess, Galerie Tanya Rumpff, Haarlem, NL
Arte sobre papel, Galeria Distrito4, Madrid, ES
V.I.P. 2: Die Neuen, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
25th anniversary: The L.A. Years, Part. I, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US

2003 *Fresh: Works on Paper*, James Kelly Contemporary, Santa Fe, US
Torn Between Two Lovers, Matthew Marks Gallery, New York, US
New Abstract Painting – Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE (cat)
La langue dans la boue, Musée du Tapis et des Arts textiles, Clermont-Ferrand, FR
Malerei?, Galerie Katharina Krohn, Basel, CH
Colorado, Galerie Klinhammer und Metzner, Düsseldorf, DE
Perpetuum Mobile, Galerie Rolf Ricke, Cologne, DE

2002 *Sight Mapping*, Bohusläns Museum, Uddevalla, SW; Gallery of Modern Art, Glasgow, GB; Rekalde, Bilbao, ES
Einfach Kunst: Sammlung Rolf Ricke, Neues Museum für Kunst und Design, Nuremberg, DE (cat)
Super-Abstr-Action 2, Galleria No Code, Bologna, IT

Group Exhibition: Sculpture Paintings Photography, Schönewald Fine Arts, Xanten, DE

2001 *Un siècle de défis : L'art du XXème siècle dans les collections du Musée des Beaux-Arts d'Aarau*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Musée Rath, Geneva, CH (cat)

Beau Monde: Toward a Redeemed Cosmopolitanism, The 4th International Biennial, SITE Santa Fe, Santa Fe, US (cat)

L.A. International, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, US (cat)

Delicious, Roger Smith Gallery, New York, US

Julius Bär Art im Helmhaus zu Gast, Helmhaus, Zurich, CH

2000 *Von Edgar Degas bis Gerhard Richter, Arbeiten auf Papier aus der Sammlung des Kunstmuseums Winterthur*, Winterthur, CH; National Gallery, London, GB; Kinsky Palace, Prague, CZ; Rupertinum, Museum für Moderne und Zeitgenössische Kunst, Salzburg, AT; Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Munster, DE; Neues Museum, Staaliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg, DE (cat)

Campi di Oscillazione, Convento dei Cappuccini, Caraglio, Turin, IT (cat)

2356 KM Kunst aus Düsseldorf in Moskau, New Manege, Moscow, RU (cat)

Surface and Paint, CRG Gallery, New York, US

Paintings, Maximilian Krips Galerie, Cologne, DE

Flower Power, Klinik Im Schachen, Aarau, CH

Das Gedächtnis der Malerei, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, CH

Nebeneinander III: Paintings Today-Overseas and Here, Renate Schröder Galerie, Cologne, DE

1999 *Super-Abstr-Action*, The Box Associati, Turin, IT/ Galerie Les Filles du Calvaire, Paris, FR (cat)

99 respektive 59: Rücksicht auf 40 Jahre Kunst in der Schweiz, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, CH (cat)

La Biennale di Venezia, d'APERTutto, Venice, IT (cat)

Special offer, Kasseler Kunstverein, Kassel, DE (cat)

1998 *Abstract: Malerei von Pia Fries, René J. Goffin, Birgit Jensen*, Galerie Sfeir-Semler, Kiel, DE

Farbe 1, Galerie Monika Reitz, Frankfurt am Main, DE

BuchKunst Schweiz, Frankfurter Buchmesse, Stadthaus Olten, CH

1997 *Birgit Jensen und Pia Fries*, Kunstverein Arnsberg, Arnsberg, DE

BildRäume, Landeskulturzentrum Salzau, Salzau, DE

Position Abstrkt/Konkret, Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, DE

Pia Fries, Olav Christopher Jenssen, Perry Roberts, Galerie Conrads, Düsseldorf, DE

Noch nicht und/oder selten Gezeigtes aus der Sammlung, Kunstmuseum Winterthur, CH

1996 *Unsere Zeit – Our Time*, Galerie Schönewald & Beuse, Krefeld, DE (cat)

En helvetes förvandling - tysk 90 - talskonst från Nordrhein-Westfalen, Kulturhuset Stockholm, Stockholm, SE

nähe und ferne: 19 Positionen Künstlerinnen aus Deutschland, Sofia Art Gallery, Sofia, BG (cat)

Letzter Aufguss: 50 Künstler/innen aus Düsseldorf, Saunaabteilung des ehemaligen Wellenbades, Grünstrasse, Düsseldorf, DE

1995 *Ohne Titel: Die Sammlung zeitgenössischer Schweizer Kunst der Stiftung Kunst Heute*, Aargauer Kunsthhaus, Aarau, CH (cat)

Zeichnung Innerschweiz II, Tal Museum Engelberg, Engelberg, CH

3 Positionen zur Malerei: Pia Fries, Gerhard Martini, Paul Moran, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf, DE

1994 *En miniature: Malerei und Skulptur*, Galerie Schönewald & Beuse, Krefeld, DE (cat)

Zu Besuch..., Atroper Strasse 26, Duisburg-Rheinhausen, DE

from the Art Exhibition of the City of Lucerne, Kornschütte im Rathaus Luzern, CH

1993 *InnerSchweizer Kunst 90/70 aus der Sammlung des Kunstmuseums Luzern*, Kunstmuseum Luzern, Lucern, CH

Eidgenössisches Kunststipendium, Ernemann-Neubau, Dresden, DE

Hans Brändli, Pia Fries, Karin Kneffel, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, DE

Swiss art Scholarship Recipients 1992, Kunstmuseum St.Gallen/Ernemann-Neubau, Dresden, DE

Troy Brauntuch, Pia Fries, Thomas Ruff, Adrian Schiess, Mai 36 Galerie Zurich, CH

Stephanien Strasse 16: Eine Adresse-Eine Ausstellung, Stephanien Strasse 16, Düsseldorf, DE

Annual exhibition of Central Swiss Artist 1993, Kunstmuseum Luzern, CH

1992 *Der Teppich des Lebens: Hans Brändli, Pia Fries, Katharina Fritsch, Michael van Ofen, Stefan Sehler*, Städtisches Museum Haus Koekkoek, Kleve, DE (cat)

Swiss Art Acholarship Recipient 1991, Kunstmuseum Solothurn, CH

1987-1992: *The 29th Exhibition*, Mai 36 Galerie, Lucerne, CH

1991 *Lusern-Transit?Part I: Andreas Bissig, Max Bühlmann, Pia Fries, Jörg Niderberger, Franz Wanner*, Mai 36 Galerie, Lucerne, CH

1990 *Szene Schweiz*, Mannheimer Kunstverein, Mannheim, DE (cat)

1989 *Presentation of Judged Works: Work grants from the Canton and City of Lucerne, Fine Art Competition 1989*, Kulturpanorama am Löwenplatz, Lucerne, CH

1988 *Helmut Dorner, Pia Fries, Axel Kasseböhmer, Jürgen Meyer*, Galerie Nelson, Lyon, FR

1986 *Treibhaus 4*, Kunstmuseum Düsseldorf, Dusseldorf, DE (cat)

1985 *Pour parer les coups*, Galerie Instant, Kriens, Lucern, CH

1984 *Sammlung Helmut Klinker: Malerei, Bildhauerei, Objekte und Graphik*, Kunstmuseum Bochum, Bochum, DE (cat)

1982 *Hans Brändl, Bogomir Ecker, Pia Fries, André Gelpke, Arno Jansen, Astrid Klein, Bernd Minnich, Augustina von Nagel, Peter Telljohann*, Galerie Maier-Hahn, Dusseldorf, DE

Awards

2009 Fred Thieler Award for Painting, Berlin, DE

Works in Public Collections

Kunstmuseum Bonn, DE
Aargauer Kunsthaus Aarau, CH
Kunstmuseum Bern, CH
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo, US
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Detroit Institute of Art, US
Museum Folkwang, Essen, DE
Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
Los Angeles County Museum of Art, US
Kunstmuseum Luzern, CH
Neues Museum Nürnberg, DE
Museum gegenstandsfreier Kunst, Otterndorf, DE
Kunstmuseum St.Gallen, CH
Staatsgalerie Stuttgart, DE
Kunstmuseum, Winterthur, CH
Kunsthaus Zurich, CH