

PETER FREEMAN, INC.

140 GRAND STREET NEW YORK, NEW YORK 10013 +1 212 966 5154



ROBERT FILLIOU

BIOGRAPHY

- 1926 Born in Sauve, France.
- 1987 Died in Les Eyzies, France.

SELECTED SOLO EXHIBITIONS AND PERFORMANCE

- 2018 Peter Freeman, Inc., New York. Seule la Fête est Permanente: Works 1962 –1984
(3 March – 14 April)
- 2016 Museum of Contemporary Art Antwerp, Belgium. The Secret of Permanent Creation
(14 October 2016 – 22 January 2017)
- 2014 Richard Saltoun, London, England. Robert Filliou: “Honi Soit Qui Mal Y Pense”,
with the company of James Coleman-Barry Flanagan-John Latham-Tony
Morgan (5 December 2014 – 6 February 2015)
- 2013 The Henry Moore Institute, Leeds, England. Robert Filliou: The Institute of Endless
Possibilities (21 March – 23 June)
- 2011 Peter Freeman, Inc., New York, United States. Robert Filliou
(19 May – 15 July)
- Galerie Nelson-Freeman, Paris, France. Bob & Breakfast: Robert Filliou et ses invités par
François Curlet (12 March – 9 April)
- Fondazione Musica Per Roma, Rome, Italy. Robert Filliou: An event of Fluxus Biennial
(12 February 2011 – 15 January, 2012)
- 2010 Musée départemental d’art contemporain, Rochechouart, France. De la politique à la
poétique: Robert Filliou, oeuvres vidéos 1977–79 (29 October – 15 December)
- The Artist’s Institute, New York. Robert Filliou
(19 September 2010 – 27 January 2011)
- 2007 Immanence Art, Paris, France. Au-tour de Robert
(16–22 September)
- 2006 Galerie Nelson Freeman, Paris, France. Je meurs trop – based on an idea by Jean-Hubert

- Martin (3 June – 22 July)
- 2005 Centre international de poésie Marseille, Marseille, France. Vous êtes-vous jamais abonné à un poème? (2 December 2005– 21 January 2006)
- 2003 Museum of Contemporary Art Antwerp, Belgium. Robert Filliou - Multiples (21 June – 21 August)
- MACBA, Barcelona, Spain. Robert Filliou. Genio Sin Talento/ Robert Filliou. Genie Sans Talent (11 April – 29 June). Exhibition travelled: Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany; LaM, Villeneuve d'Ascq, France.
- La Station, Nice, France. Séance tenante (13 September)
- Cinéma Le Mercury, Nice, France. Festival Fluxus/Néo-Fluxus. Films & vidéo, 1977-1979
- 2001 Musée des Beaux-Arts et d'archéologie de Besançon, Besançon, France.
- 2000 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France. Filliou Today (7 April – 14 May)
- Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France. Multiples, Collections People Day & Co
- École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne, Quimper, France. Œuvres de Robert Filliou
- 1999 Galerie Nelson, Paris, France.
- Institut français Stuttgart, Stuttgart, Germany. Multiples
- 1998 Centre François Mitterrand et Musée du Périgord, Périgueux, France. C'est tous les jours Robert
- Museum of Contemporary Art, Los Angeles, California, United States. Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979. Exhibition travelled: MAK, Vienna, Austria.
- Robert Miller Gallery, New York, United States. An Introduction
- Galerie Nelson, Paris, France. Multiples
- 1997 Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, Germany. Robert Filliou: Poet. Wolfgang Feelisch Collection
- 1995 Morris and Helen Belkin Art Gallery, University of British Columbia, Vancouver, Canada. Robert Filliou: From political to poetical economy

- 1994 Galerie Arcane 21, Maison des Comtes de Sauve, France.
- 1992 Institut français Düsseldorf, Düsseldorf, Germany.
- 1990 Carré d'Art, Nîmes, France. Rétrospective. Exhibition travelled : Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland. Kunstverein, Hamburg, Germany. Centre Pompidou, Paris, France.
- Galerie Arlogos, Nantes, France. Robert Filliou et Joachim Pfeufer: Le Poïpoïdrome virtuel
- 1989 Galerie Crousel-Robelin Bama, Paris, France. L'Atelier de Robert Filliou
- Ruine der Kuenste Berlin, Berlin, Germany. Un. Eins. One
- Malerei Werkstatt, Cologne, Germany. La Fête pour Robert
- 1988 Kunsthalle Dusseldorf, Düsseldorf, Germany. Zum Gedächtnis
- 1986 Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada. Luxe, calme et volupté: Aspects of French art, 1966-1986 (8 July – 13 October)
- Centre régional d'art contemporain Midi-Pyrénées, Toulouse, France. Qu'est-ce que l'art français?
- 1984 Sprengel Museum, Hannover, Germany. Retrospective Exhibition: The Eternal Network. Exhibition travelled: Musée d'Art Moderne, Paris, France; Ville de Paris, Paris, France; Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland.
- 1983 Galerie Bama, Paris, France. Briquolages
- Von Hier Aus, Düsseldorf, Germany.
- 1982 Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland. Briquolages
- Kunstakademie Hamburg, Hamburg, Germany. Performance: Artistes-Dans-l'Espace
- 1981 Galerie Bama, Paris, France. Seeing + on all sides - Voyant + partout
- Galerie Catherine Issert, St. Paul de Vence, France. Sans Objet
- 1979 Galerie Bama, Paris, France. Dessin sans dessein-The Eternal Network
- 1978 Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland. Mensonge de la Palisse
- Galerie Nächst St. Stephan Rosemarie Schwwarwalder, Vienna, Austria. It would give me joy to give joy

- Centre Pompidou, Paris, France. Poïpoïdrome, avec Joachim Pfeufer. Exhibition travelled: Galleri Sudurgata 7, Reykjavik, Iceland.
- 1977 Galerie Renate Fassbender, Munich, Germany. Dessins sans voir, desseins sans savoir. Exhibition travelled: Galerie Leger, Malmö, Sweden.
- 1976 Galerie Bama, Paris, France. The Eternal Network Presents
- John Gibson Gallery, New York, United States. Telepathic Music
- Budapest, Hungary. Le Poïpoïdrome à espace-temps réel N°1
- Jan van Eyck Academie, Maastricht, Netherlands. Show of Work
- Galerie Handschin, Basel, Switzerland. Panthogrammes, with André Thomkins
- 1975 Flayosc, France. Installation in a former oil windmill where he wishes to create his own "République Géniale" ("Great Republic")
- Galerie René Block, Berlin, Germany. A World of False Fingerprints (Part I)
- Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium. Le Poïpoïdrome à espace-temps réel - Prototype 00, avec Joachim Pfeufer
- 1974 Akademie der Künste, Berlin, Germany. Telepathische Musik Nr. 2
- Kunsthalle Dusseldorf, Düsseldorf, Germany. Recherche sur l'Origine (an 80-meter-long textile artwork) Exhibition travelled: Kunstmuseum, Lucerne et Akademie der Künste, Berlin, Germany.
- Galerie Bama, Paris, France. Recherche sur le Pas Fait
- 1973 Neue Galerie, Aix-la-Chapelle, France. 1.000.010. Geburtstag der Kunst
- Galerie Bernard Roberto Medici, Solothurn, Switzerland. Seven Childlike Uses of Warlike Material
- Galerie Nebelung, Düsseldorf, Germany. Projects for Skywriting, Research in Arts and Astrology
- Galerie Multhipla, Milan, Italy. Research on Pre-Biology
- Galerie Buchholz, Munich, Germany. Robert Filliou. Personal Messages
- 1972 Galerie Philomène Magers, Bonn, Germany. Defrosting the Frozen Exhibition

- Galleria La Bretesca, Milan, Italy. Pour une Création Permanente I,II et III
- Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany. From Territory N°0 of the Genial Republic: 9 Weeks of Futurology
- Wide White Space, Antwerp, Belgium. 9 Weeks of research from the territory n°0 of the Génial Republic
- Gallery House, London, England. Documentation sur le territoire N°2 de la République géniale
- Museum Friedericianum, Kassel, Germany. documenta 5
- 1971 Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands. Research at the Stedelijk Museum
(5 November – 5 December)
- Galerie René Block, Berlin, Germany. Joint Works with...
- La Galerie Ben doute de tout, Nice, France. Artistes d'Avril
- Galerie Müller, Cologne, Germany.
- Galerie Michael Werner, Cologne, Germany.
- Art Intermedia, Cologne, Germany. Solidaritätsveranstaltung für Angela Davis
- Wide White Space, Antwerp, Belgium. 15 Works of Robert Filliou to be looked upon as
- Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany. From territory n°0 of the Genial Republic: 9 weeks of Futurology
- Wide White Space, Antwerp, Belgium. Exposition pour le 3è œil
- 1970 Neue Galerie, Aix-la-Chapelle, France. Commemor
- Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany. Sommerreisebüro des Robert Filliou
- Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany. A Joint Works of Robert Filliou and ...
- Galerie Werner, Cologne, Germany. Research on Astrology
- 1969 Galerie Hanschin, Basel, Switzerland. Bien fait - mal fait - pas fait
- Städtisches Museum, Mönchengladbach, Germany. La Cédille qui Sourit, with George Brecht

- Royal College of Art, Leeds, England. Leeds a New Card Game
- Galerie Schmela, Düsseldorf, Germany. Création Permanente – Principe d'Équivalence
- Galerie Schmela, Berlin, Germany. The Eternal Network, with George Brecht
- 1968 Moderna Museet, Stockholm, Sweden. The Poetic Science, avec George Brecht, Action Poetry
- Lyon, France. Oubliez l'art et venez manger avec Ben, Brecht, Dietman, Filliou, Guillaumon, Guinochet
- Galerie Mayer, Stuttgart, Germany. Intuitionen und Galerien
- Kunsthbibliothek, Copenhagen, Denmark. Streetfighting, « poème téléphonique »
- 1967 Tiffany's, New York, NY. Scott Hide's show
- Saba Studio, Willingen, Germany. Hand Show, in collaboration with George Brecht
- 1966 Galerie Jacqueline Ranson, Paris, France. Exposition Intuitive
- 1965 Théâtre de L'Étuve, Liege, Belgium.
- Maglione and del Pezzo's studio, Paris, France. La fête à la Joconde
- Galerie Mathias Fels, Paris, France. La fête à la Joconde
- Galleria Schwarz, Milan, Italy. Trappole per Parole
- Café au Go Go, New York, NY. Yes – An Action Poem, performance with Alison Knowles
- 1964 Festival de la libre expression, Paris, France. Invention n°1 with Emmett Williams: The Spaghetti-Sandwich ; Invention n°2 with Emmett Williams: The Pink Ear Plug (first play for Performance), The Pink Spaghetti Handshake, Extra-Sensory Misperception
- Galerie J., Paris, France; Galerie Zwirner, Cologne, Germany. Platitude en Relief: Pièges à mots, in collaboration with Daniel Spoerri
- Café-théâtre La Vieille Grille, Paris, France. Soumission au possible – Berger rêvant qu'il était roi
- 1963 Musée des Beaux-Arts - Arras, Arras, France. L'aujourd'hui de demain, poème collectif

- Centre américain de Paris, Paris, France. Kabou'Inema (Action -Poetry with Emmet Williams and Jean-Loup Philippe)
- Galerie Raymond Cordier, Paris, France. Au Comptoir
- 1962 Paris, France. Galerie Légitime (street performance). Exhibition travelled: London, England; Frankfurt, Germany.
- Galerie Le Fleuve bookshop, Paris, France. Père-Lachaise N°1
- Paris, France. 13 Ways to use Emmett Williams' Skull (street performance with Emmett Williams).
- Paris, France. No-Play in front of No-Audience (street performance)
- 1961 Galerie Köpcke, Copenhagen, Denmark. Première exposition: Poi-Poi
- Galerie Köpcke, Copenhagen, Denmark. Lille Kirkestrade N°1, A 53 Kilos Poem
- Paris, France. Suspens Poem (mail event)
- 1960 Paris, France. Performance Piece for a Lonely Person in a Public Place
- Paris, France. L'immortelle mort du monde, performance of "auto-théâtre" (self-theatre)

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany. Alison Knowles. Sound and Space (17 March – 9 July)
- 2018 Kunstmuseum Wolfsburg, Germany. Never Ending Stories (28 October 2017 – 18 February 2018)
- California Museum of Photography, Riverside. A Handful of Dust, from the Cosmic to the Domestic (7 July – 9 December)
- Serralves Museum, Portugal. Zéro de conduite: Works from the Serralves Collection (1 June – 9 September)
- Frac île-de-France, Domaine de Rentily. Le Paradox de l'iceberg (11 March – 22 July)
- 2017 Mains d'œuvres, Saint-Ouen, France. Quart d'heure américain (10–26 November)

Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France. A Propos de Nice: 1947 – 1977
(23 June – 22 October)

Nouveau Musée National de Monaco, Monaco. Poïpoï: Une Collection Privée à Monaco (A Private Collection in Monaco) (24 February – 30 April)

Kunsthau Graz, Graz, Austria. Dizziness: Navigating the Unknown
(10 February – 21 May)

Raven Row, London. This Way Out of England: Gallery House in Retrospect
(9 February – 26 March)

2016 Kayne Griffin Corcoran, Los Angeles. Concrete Islands
(5 November 2016 – 7 January 2017)

Fundación Joan Miró, Barcelona, Spain. Fin de partida: Duchamp, el ajedrez y las vanguardias (29 October 2016 – 22 January 2017)

ZKM | Center for Art and Media Karlsruhe, Germany. Kunst in Europa 1945 – 1968
(22 October 2016 – 29 January 2017)

Jeu de Paume, Paris, France. Soulèvements
(18 October – 15 January 2017)

Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France. VIVRE !!
(18 October – 8 January)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain. I Am Also not a Book
(21 September 2016 – 29 May 2017)

Belvedere 21, Vienna, Austria. The Language of Things. Material Hi/Stories from the Collection (10 June 2016 – 22 January 2017)

Marian Goodman Gallery, Paris, France. Pure Fiction
(10 June – 22 July)

Gagosian Gallery, Paris, France. LEXICON
(1 June – 17 September)

2015 FRAC Franche-Comté, Besançon, France. Le Monde Selon...
(6 November 2015– 17 January 2016)

Centre Pompidou-Metz, France. Cosa mentale. Les imaginaires de la télépathie dans l'art du XXe siècle (28 October 2015 – 28 Mars 2016)

Le Bal, Paris. A Handful of Dust. Photography after Man Ray and Marcel Duchamp (16 October – 31 January 2016). Exhibition travelled: Pratt Institute, New York (14 September – 2 December 2016), Whitechapel Gallery, London, United Kingdom. (7 June – 3 September 2017), California Museum of Photography, Riverside (17 March – 22 July 2018), Moderna Museet, Stockholm, Sweden (15 September 2018 – 19 February 2019)

Museo Nacional Centro de Arte, Reina Sofia, Madrid, Spain. More than a catalogue (15 October – 4 April)

Museum of Modern Art, New York. Take an Object (22 August 2015 – 28 February 2016)

Beaux-arts de Paris, France. Transmission: recreation et répétition (18 June – 14 July)

Carré d'Art, Nîmes, France. Formes biographiques (29 May – 20 September)

Centre Pompidou, Paris, France. Le Nouveau Festival du Centre Pompidou – 6th edition: Les jeux de l'art (15 April – 20 July)

Vila Arson, Nice, France. BRICOLOGIE. La souris et le perroquet (15 February – 31 August)

2014 FRAC Bretagne, Rennes, France. PLAY TIME / Work as Play, Art as Thought (27 September – 30 November)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain. It is not new, it is a book (23 September 2014 – 13 May 2015)

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain. Playgrounds (30 April – 22 September)

2013 Le Quartier, Quimper, France. Général Bordure (4 October 2013 – 12 January 2014)

Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain. Sin Motivo Aparente (10 May – 29 September)

Galerie Hervé Bize, Nancy, France. Boxes - Green and Others (28 March – 15 June)

Sala Rekalde, Bilbao, Spain. Réinventer le monde (22 February – 5 May)

- 2012 Musée d'art Moderne Saint-Etienne, France. Fiat flux: la nébuleuse Fluxus, 1962-1978
(27 October 2012 – 27 January 2013)
- Centre Pompidou, Paris, France. Vidéo Vintage 1963-1983
(22 September 2012 – 10 February 2013)
- Kunstmuseum Liechtenstein, Liechtenstein, Germany. Don't Smile
(21 September 2012 – 20 January 2013)
- Sao Paulo Biennial, Sao Paulo, Brazil, The Imminence of Poetics
(8 September – 9 December)
- Stella A Galerie, Berlin, Germany. Something Else About Fluxus
(13 July – 24 August)
- Villa Arson, Nice, France. À la vie délibérée. Une histoire de la performance sur la Côte d'Azur de 1951 à 2011 (1 July – 28 October)
- Schüppenhauer Gallery, Cologne, Germany. On the Road to Fluxus
(15 May – 30 June)
- 2011 Le Plateau, Paris - FRAC île-de-france, Paris, France. The Feeling of things/ Le sentiment des choses (15 December 2011 – 26 February 2012)
- Henie Onstad Art Center, Oslo, Norway. Fluxus East
(28 October – 27 February)
- Museum of Modern Art, New York. Thing/Thought: Fluxus Editions, 1962-1978
(21 September 2011 – 16 January 2012)
- de Appel, Amsterdam, Netherlands. Genius without Talent
(15 July – 2 October)
- Musée de l'Objet, Blois, France. Speech Objects
(28 May – 13 November)
- Galerie Claudine Papillon, Paris, France. Is History Gallery Story?
(26 May – 22 July)
- The Museum of Modern Art, New York, United States. Staging Action: Performance in Photography since 1960 (28 January – 9 May)
- Galerie Jocelyn Wolf, Paris, France. William Anastasi, Billy Apple, Ben, Katinka Bock, Georges Brecht, Robert Filliou, Ludwig Gosewitz, Tomas Schmit, Franz Erhard Walther (8 January – 5 March)

- La Sucrière, Lyon, France. Une Terrible Beauté est née, 11ème Biennale de Lyon.
- 2010 Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain. ATLAS, How to carry the world on one's back? (26 November 2010 – 28 March 2011)
- Villa Arson, Nice, France. Double Bind/ Arrêtez d'essayer de me comprendre! (5 February – 30 May)
- 2009 La Bâtie d'Urfé - Conseil général de la Loire, Saint-Étienne, France. Locus Oculi avec collections Institut Art Contemporain, Villeurbanne & Rhone-Alpes et Musée Art Moderne St Etienne Metropole (21 June – 4 October)
- Musée d'Art Moderne, Paris, France. Dans l'Oeil du Critique, Bernard Lamarche-Vadel et les artistes (29 May – 6 September)
- Grazer Kunstverein, Graz, Austria. Le Troisième Lieu - Der Dritte Ort - The Third Place (8 April – 6 June)
- Château de la Bastie d'Urfé, Saint-Étienne-le-Molard, La Bâtie, France.
- Bienne, Switzerland. Utopics, 11e Exposition Suisse de Sculpture
- 2008 Centre Pompidou, Paris, France. Traces du sacré (7 May – 11 August)
- Galerie Léo Scheer, Paris, France. Les sujets en moins
- FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France. La fête est permanente / The Eternal Network
- Nam June Paik Art Center, Yongin, Korea. NOW JUMP! Festival
- Zacheta National Gallery of Art, Warsaw, Poland. Revolutions 1968
- 2007 Galerie Nelson, Paris, France. 25th Anniversary (13 January – 23 February)
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain. A Theatre without Theatre
- Instants Chavirés, Montreuil, France. Logique du rêve éveillé
- 2006 Museum of Modern Art, New York. Eye on Europe : Prints, Books & Multiples / 1960 to Now (15 October 2006 – 1 January 2007)
- Museum of Modern Art, New York. Transforming Chronologies : An Atlas of Drawings, Part One (26 January – 24 April)
- FRAC Languedoc-Roussillon, Sauve, France. L'anniversaire de l'art (une idée de Robert

Filliou)

Die Akademie der Künste, Berlin, Germany. Smile Machines

Villa Arson, Nice, France. Transmission, Le (ou la) Poïpoïdrome à espace-temps réel, prototype 00 + Fichier Poïpoï + Archives, Robert Filliou et Joachim Pfeufer

Artothèque d'Auxerre, Bibliothèque Municipale, France. Nouvelles acquisitions 2005

Centre IUFM, Reims, France. Identité(s) Cavales(s)

2005 Tate Modern, London, UK. Open Systems: Rethinking Art c.1970
(1 June – 18 September)

Musée des Beaux-Arts de Nantes, Nantes, France. L'action restreinte - L'art moderne selon Mallarmé

Musée d'art contemporain, Marseille, France. La collection en trois temps et quatre actes/ [Acte 1] l'art, la vie, le corps

Fondation d'entreprise Ricard, Paris, France. Mots d'ordre mots de passe
(30 April – 13 July)

FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France. Papillons et bulles de savon

Galerie de France, Paris, France. Portraits d'artistes

L'Artothèque d'Annecy, Annecy, France. Prêt à porter: collection 2004-2005 les nouvelles oeuvres à emprunter à l'artothèque

Galleria Civica di Arte Contemporanea Filippo Scroppo, Torre Pellice, Italy. La Découverte du corps électronique. Art et vidéos des années 70

2004 Bibliothèque de Lyon, Lyon, France. Dans les règles de l'art, Galerie de l'Artothèque

Le Quai, Ecole Supérieure d'Art, Mulhouse, France. George Brecht, Robert Filliou, Honoré d'O

Neue Galerie Graz, Graz, Switzerland. Support 2

Domaine Pommery, Reims, France. Genesis Sculpture

Le Triangle, Rennes, France. Vienne la nuit sonne l'heure

2003 Museum of Modern Art, Antwerp, Antwerp, Belgium. Panamarenko, Kippenberger, Filliou: Multiples (21 June – 31 August)

- MAMAC, Nice, France. Fluxus Continue, Nice 1963-2003
- Galerie Aline Vidal, Paris, France. Incarnés de textes (1963-2003)
- Galerie de l'artothèque, Lyon, France. Dans les règles de l'art
- Musée des Beaux-Arts, Nantes, France. Joachim Pfeufer et Robert Filliou: La valeur d'échange pure, Les archives du Poïpoïdrome, 1963 à maintenant
- 2002 Le Plateau, Paris, France. Premiers mouvements-fragiles correspondances
- Galerie du Haïdou Bandits-Mages, Bourges, France.
- Le Fresnoy, Tourcoing, France. Sans commune mesure
- Institut d'art contemporain, Villeurbanne, France. Small Noise
- Musée d'Art Contemporain, Lyon, France. La Mort te le dira
- 2001 La Criée Centre d'Art Contemporain, Rennes, France. Critique et utopie -livres d'artistes
- Galerie Arlogos, Paris, France. Robert Filliou & Joachim Pfeufer: La Tour Historique, échelle 1 - Le Fichier Poïpoi, out of the Poïpoïdrome
- FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France. Nouvelles acquisitions
- Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain. Minimalismos. Un signo de los tiempos (10 July – 8 October)
- 2000 Musée d'art contemporain, Lyon, France. Comment va ta vache? (6 November 2000 – 21 January 2001)
- Robert Miller Gallery, New York. Vanitas Personae (4 March – 1 April)
- Magasin, Grenoble, France. Micropolitiques
- Ecole Régionale des Beaux-Arts, Angers, France. Repères
- Contemporary Art Institute, Villeurbanne, France. Et l'Art se met au Monde
- FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France. Nouvelles acquisitions
- 1999 Museum of Modern Art, New York. The Museum as Muse : Artists Reflect

(14 March – 1 June)

Museum of Modern Art, New York. Sight Gags : Grotesque, Caricature and Wit in Modern and Contemporary Drawings (21 January – 5 May)

Centre Culturel Français, Torino, Italy. Passions de France, choix du critique et collectionneur Enrico Pedrini

Le Fresnoy, Tourcoing, France. Le cirque et l'art contemporain – Et qui libre ?

Galerie Schönewald und Beuse, Krefeld, Germany. Pretty, Nice and Fine

1998 Los Angeles, CA; Vienna, Austria; Barcelona, Spain; Tokyo, Japan. Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979 (14 October 1998 – 10 January 1999)

Galerie Chantal Crousel, Paris, France. Early Forms
(24 January – 14 March)

Guggenheim Museum Soho, New York, United States. PREMISES: Invested spaces in visual arts, architecture, & design from France 1958-1998

Musée d'art contemporain, Lyon, France. Poèmes à petite vitesse

Centre Régional d'Art Contemporain Sète, Sète, France. Cet été là...- exposition de variétés

Galerie du Théâtre National de Bretagne, Rennes, France. Poussière (dust Memories)

Art 04, Saint Rémy de Provence, France. Art? À Saint Rémy

Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France. Première installation de l'atelier des Eyzies de Robert Filliou

Stuttgart, Germany. Magie der Zahl

Thessaloniki, Greece. Fluxus und Fluxismus

Kassel, Germany. Das Buch zur Documenta X - Politics – Poetics

Cologne, Germany. Sechziger Jahre - Die neuen Abenteuer der Objekte

Stuttgart, Germany. Art Games - Die Schachteln der Fluxuskünstler

Bar Biennale 97, Lyon, France.

Bibliothèque Nationale de France, Paris, France. Livres d'artistes l'invention d'un

genre 1960-1980

- Passage de Retz, Paris, France. Odeurs...Une Odyssée
- 1997 Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France. On n'a pas fini de parler de Dada
- Centre Pompidou, Paris, France. Made in France 1947-1997
- Palazzo delle Albere, Trento, Italy. From junk to art – TRASH
- 1996 Centre Pompidou, Paris, France. La Paresse
- Galerie Gabrielle Maubrie, Paris, France. Artistes français de A à Z
- 1995 Musée de La Poste, Paris, France. L'art du tampon
- Musée d'art contemporain, Saint-Étienne, France. Collection François et Ninon Robelin
- Hôtel de Région, Poitiers, France. Collection fin XX
- Saint-Gervais, Geneva, Switzerland. 6° semaine internationale de vidéo retrospectives:
Guy Debord, Robert Filliou, Chris Marker
- Brussels, Belgium. Les fragments du désir
- Bochum, Germany. Zimmerdenkmäler
- Lemgo, Germany. Vierfalt - Kunst in Schwalenberg
- Stuttgart, Germany. Eine lange Geschichte mit vielen Knoten, Fluxus in Deutschland,
1962-1994
- Château de la Louvière, Montluçon, France. Infamie – autres victoires, Jean-Yves Jouannais
- 1994 Centre Pompidou, Paris, France. Hors Limites – l'art et la vie
- Frac Midi-Pyrénées, Toulouse, France. Art et langage – lectures, collection du Frac
- Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium. Wide White Space 1966 – 1976
- Cimaise et Portique Centre Départemental d'Art Contemporain, Albi, France. Paroles
d'artistes - dialogues publics
- Düren, Germany. Paper Art
- Hambourg, Germany. Das Jahrhundert des Multiple

London, England. Art Unlimited

Schwalenberg, Germany. Kunst als Kommunikation

Basel, Switzerland. Fluxus

1993 Lyon, France. Et tous ils changent le monde: 2^eème biennale d'art contemporain, halle Tony Garnier, Bac (3 September – 13 October)

Domaine de Kerguehennec, Kerguehennec, France. De la main à la tête, l'objet théorique

Galerie Crousel Robelin Bama, Paris, France. Briques

Galerie Lara Vincy, Paris, France. Salon de musique, suite de printemps

Musée d'art contemporain, Nîmes, France. L'ivresse du réel, l'objet dans l'art du Xxième siècle, Carré d'art

Tokyo, Japan; Cologne, Germany. International Index of Multiples

Museum Ostwall, Dortmund, Germany. Sammlung Feelisch

Düsseldorf, Germany. Art Multiple

Moulin Albigeois, Albi, France. Livres-objets

1992 John Gibson Gallery, New York, United States. Seventies

Bielefeld, Germany. Fluxus aus der Sammlung Andersch

Cologne, Germany. Fluxus Virus

Bonn, Germany. Territorium Artis

Copenhagen, Denmark. Sammlung Block

Granada, Spain. Tierra de nadie

Ludwigshafen, Germany. Zufall als Prinzip

Wiesbaden, Germany. Fluxus da capo

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain. Pop Art
(23 June – 14 September)

- 1991 Musée d'art contemporain, Lyon, France. L'amour de l'art, Biennale d'art contemporain
- Artcurial, Paris, France. Paris Bar
- Hong Kong Museum of Art, Hong Kong, China, in collaboration with the Cartier Foundation. Too French: French Contemporary Art
- Winterthur, Switzerland. Was ist Fluxus?
- Dortmund, Germany. Sammlung Cremer, Bd I
- Düsseldorf, Germany. Brennpunkt II?
- Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland. Ruine der Kunst
- Stuttgart, Germany. Liber Maister S
- Ludwigshafen, Germany. Fluxus und Concept Art
- 1990 Sydney Biennale, Sydney, Australia. Art is easy - The ready made boomrang
- 8e Biennale de Venice, Venice, Italy. Ubi Fluxus ubi motus
- Scottish National Gallery of Modern Art, Edinburgh, Scotland. French Spring, Frac Nord-Pas de Calais
- Kunsthalle, Düsseldorf, Germany. Um 1968, konkrete Utopien in Kunst & Gesellschaft
- Musée Unterlinden, Colmar, France. Collages
- Vienna, Austria. Fluxus subjective
- Galerie Claudine Papillon, Paris, France. Plus ou moins rares éditions
- 1989 Ville de Villeurbanne, France. D.i.s.c.o.t.h.e.q.u.e.-- : expériences sonores d'artistes: Maison du livre, de l'image et du son (October – November)
- La Vieille Charité, Marseille, France. Dimension Jouet
- Galerie 1900-2000, Paris, France. Happening & Fluxus
- Museum Ludwig, Cologne, Germany. Bilderstreit
- Museum Folkwang, Essen, Switzerland. Liberté + Égalité
- Kunstverein, Hamburg, Germany. Nordlicht

- 1988 Museum Ludwig, Cologne, Germany. Ubrigens sterben immer die anderen, Marcel Duchamp und die Avantgarde seit 1950
- Museum of Modern Art, New York, NY. Fluxus: Selection from the Gilbert and Lila Silverman Collection
- 1987 The Museum of Modern Art, New York, United States. 1961 Berlinart 1987 (4 June – 8 September)
- Kunst-und Museumsverein, Wuppertal, Germany. Vom essen und trinken
- Münster, Germany. Skulptur Projekte
- Williams College Museum of Art, Williamstown, MA. Fluxus 25 Years
- 1986 Vancouver Art Gallery, Vancouver, Canada. Luxe, calme et volupté - Aspects of french art 1966-1986
- Museum am Oswald, Dortmund, Germany. Sammlung Feelisch privat
- Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany. Die 60er Jahre
- Staatgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany. Fröhliche Wissenschaft / Das Archiv Sohm
- Hamburg, Germany. Zugehend auf eine Biennale des Friedens
- Kunst-und Museumsverein, Wuppertal, Germany. Die sich selbstverständigen Möbel
- Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany. Genommenen Kurven, 20 Jahre edition Staack
- 1985 Staatgalerie, Stuttgart, Germany. Vom Klang der Bilder
- 1984 Düsseldorf, Germany. Von Hier aus – Zwei Monate neue Deutsche Kunst
- Hirshorn Museum, Washington DC, Artistic Collaboration in the Twentieth Century
- Musée d'art contemporain, Montreal, Canada. Western Front Video
- 1983 Art Metropole, Toronto, Canada. Museums by artists
- Baxter Art Gallery, Pasadena, CA / INK, New York. Fluxus etc. Addenda I: The Gilbert and Lila Silverman Collection
- 1982 Wiesbaden, Germany. 1962 Wiesbaden Fluxus 1982

- 1981 Cologne, Germany. Westkunst
- Cranbrook Academy of Art Museum, Bloomfield Hills, MI. Fluxus etc.: The Gilbert and Lila Silverman Collection
- 1980 Cirque Divers, Liege, Germany. Fluxus International
- Musée d'art contemporain de Montréal, Montreal, Quebec, Canada. With Ben Vautier and Dick Higgins
- 1979 Gare de Lyon-Perrache, Lyon, France. Fluxus & Chaos, une histoire qui n'a pas d'importance, Espace lyonnais d'art Contemporain
- Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland. Art 10'79
- MAMAC, Nice, France. Fluxus International & Co
- 1978 Marian Goodman Gallery, New York, United States. Objects!
- Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg, Germany. Mona Lisa im 20. Jahrhundert
- 1977 Documenta VI, Kassel, Germany.
(24 June – 2 October)
- Centre Pompidou, Paris, France. A propos de Nice
- Centre Georges Pompidou, Paris, France. Paris – New York
- 1976 Saint-Paul de Vence et Palais des Beaux- Arts, Brussels, Belgium. Daily, Bul & Co, Fondation Maeght
- Galerie Marika Malacorda, Geneva, Switzerland.
- 1975 Kunstmuseum, Luzern, Switzerland. Spiralen & Progressionen
- 1973 Neue Berliner Kunstverein, Berlin, Germany. ADA
- Städtische Kunsthalle, Düsseldorf, Germany. Between 7
- 1972 Documenta V, Kassel, Germany.
(30 June – 30 October)
- XXXVI Venice Biennial, Venice, Italy.
- Falmouth, England. Fluxshoe, touring exhibition throughout the UK.

- Museum Folswang, Essen, Germany. Szene Rhein-Ruhr '72
- Théâtre de Nice, Nice, France. Aspects de l'avant-garde en France
- Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany. Filliou, Iimura, Kahlen, Kaprow, Merz, Vostell, Eröffnung der Aktionen der ADA (Aktionen der Avant-garde)
- 1971 Eat Art Gallery, Düsseldorf, Germany. In Memoriam Friends
- Galerie Blu, Milan, Italy. Arte e Decultura
- Galerie de la Salle, Vence, France. Les Paravents
- Galerie Ben doute de tout, Nice, France. L'année des 365 - 1er Avril
- Art Intermedia, Cologne, Germany. Solidaritätsveranstaltung für Angela Davis
- Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA. Multiples: The First Decade
- 1970 Whitechapel Art Gallery, London, England. 3Æ - / New Multiple Art
- Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany. Happening & Fluxus
- Neue Galerie, Aix-la-Chapelle, France. Beethoven
- Edinburgh Art Festival. Edinburgh, Scotland. Strategy get Arts
- 1969 Heidelberg, Germany. Intermedia '69
(22 May)
- 1966 The Something Else Gallery, New York, United States. Intermedia
- Galeria Juana Mordo, Madrid, Spain. Arte Compuesto
- Galerie Jacqueline Ranson, Paris, France. Offerings inattendus
- 1965 St. Mary's of the Harbor, New York, United States. First World Congress: Happenings
- Pennsylvania Station, New York, United States. Artist's Key Club
- Galerie Zwirner, Cologne, Germany. Wortfallen, in collaboration with Daniel Spoerri
- Germany; Switzerland; United Kingdom; United States. Presentation of the Mat-Mot editions

- 1964 L'université technique de Rhénanie-Westphalie, Aix la Chapelle, France. Actions / Agit-Pop / De-Collage / Happening / Events / Antiart / L'Autrisme / Art Total / Refluxus, Festival der neuen Kunst
- Musée de Verviers, Verviers, Belgium. Arts d'Extrême-Occident
- Kunstcentrum 't Venster, Rotterdam, Netherlands. Flux-Festival Nieuwste Muziek en Anti-Muziek het instrumentale Theater
- 1963 Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, Paris, France. Biennale de Paris - Arts du language
- Musée d'art moderne de la ville de Paris, France. Poésie et cetera américaine, Biennale internationale des jeunes artistes
- Paris, France. Les soirées du Domaine Poétique, organised by Gérald Gassiot-Talabot
- Galerie Valérie Schmidt, Paris, France. Le signe et la lettre
- 1962 Gallery One, London, UK. Festival of Misfits
- 1960 Palais des Expositions, Porte de Versailles, Paris, France. Festival d'art d'avant garde

PUBLIC COLLECTIONS

Carré d'Art - Musée d'art contemporain, Nîmes, France
 Centre national des arts plastiques, Paris, France
 Centre Pompidou - Musée national d'art moderne, Paris, France
 FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
 FRAC Bretagne : Collection, Rennes, France
 FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
 FRAC Grand Large – Hauts-de-France, Dunkerque, France
 FRAC Occitanie Montpellier, France
 Galerie et  ditions Hundertmark, Cologne, Germany
 Harvard Art Museum, Cambridge, United States
 Hood Museum of Art – Dartmouth College, United States
 Kunstsammlung Kunstmuseum, Basel, Switzerland
 La Fondation du doute, Blois, France
 Les Abattoirs, Musée - FRAC Occitanie Toulouse, France
 Lille Métropole, Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut, Villeneuve d'Ascq, France
 LWL - Museum für Kunst und Kultur, Munich, Germany
 Maria and Walter Schnepel Cultural Foundation, Budapest, Hungary
 Minneapolis Institute of Art, United States
 Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Nice, France

Musée d'arts de Nantes, France
Musée d'art contemporain, Lyon, France
Musée d'Art Contemporain, Marseille, France
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, France
Musée d'art moderne et contemporain Saint-Etienne Métropole, France
Musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland
Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France
Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France
Musée municipal de la Roche-sur-Yon (collection XXe), France
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museum am Ostwall, Dortmund, Germany
Museum Fluxus+, Postdam, Germany
Museum Kunstpallast, Düsseldorf, Germany
Museum Ludwig, Cologne, Germany
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Museum of Contemporary Art Antwerp, Belgium
Neues Museum Weserburg, Bremen, Germany
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany
Stedelijk Museum, Netherlands
The Emily Harvey Foundation, New York/Venice, United States / Italy
The Museum of Modern Art, New York, United States
Walker Art Center, Minneapolis, United States