

Philippe Dagen, "Anne-Marie Schneider", in Le Monde, Sunday 15 - Monday 16 December 2013, p.12

GALERIES

Anne-Marie Schneider Galerie Peter Freeman

Beaucoup écrivent leur vie. Anne-Marie Schneider la peint à l'acrylique ou à l'huile, le plus souvent sur papier. De temps en temps, elle ajoute aux têtes, aux corps et éléments de paysage quelques

expression ou une situation. A ces travaux sur papier s'ajoutent ici trois huiles sur toile, denses et matiéristes, aussi singulières, mais d'une tout autre manière. ■

PHILIPPE DAGEN

Anne-Marie Schneider, Peter Freeman Inc., 59, rue Quincampoix, Paris 4^e.
Tél. : 01-42-71-74-56.
Jusqu'au 25 janvier.



« Sans titre » (Son frère), 2010.

GALERIE PETER FREEMAN

lignes, récit d'une anecdote du quotidien ou mots aperçus dans la rue. Les feuilles sont épinglées ou tenues par des pinces, présentation légère qui sied au dessin elliptique, aux lignes simplifiées et aux couleurs intenses que l'artiste emploie. Anne-Marie Schneider sait superposer les formes sans qu'elles se confondent tout en se modifiant les unes les autres. Elle joue de la fluidité et de la densité avec aisance. Elle a aussi l'art de s'arrêter à temps, sans préciser plus que nécessaire une